

EXPOSITION

EXPOSITION

Les abstractions colorées de Daniel Salzmann

FRIBOURG • *L'artiste peintre
accroche à l'atelier Fribourg-Nord.*



CHARLY RAPPO

MONIQUE DURUSSEL

L'artiste peintre Daniel Salzmann est bien connu des Fribourgeois. Il expose actuellement à l'atelier Fribourg-Nord des abstractions colorées pareilles à des manèges qui tournent, tournent... Ou des jardins qui n'en sont pas, mais dont les couleurs jaillissent très pures. Son accrochage, sur le thème des fleurs, commence par une étape figurative où la grenade et la rose se distinguent nettement. Puis, au fil des œuvres, la forme se dilue pour n'exister qu'à travers le coup de pinceau, le geste sûr et généreux de l'artiste qui donne la couleur, l'essence de la fleur. Tout s'achève en une symphonie colorée, séduisante, mais sans concession.

Après avoir goûté avec exubérance aux nourritures terrestres, aux plateaux débordants de crustacés, de poulet à l'ail, de figues et d'oranges, de pain aux olives et tomates, en 2006, le langage pictural de Daniel Salzmann mûrit et évolue vers l'abstraction. Ses compositions non figuratives sont constituées de masses colorées fluides qui s'entrecroisent dans un mouvement perpétuel. Avec ses plats cuisinés, il nous suggérerait les goûts. Avec ses jardins colorés, il nous suggère le parfum des fleurs et des couleurs. |

Exposition jusqu'au 24 mai 2008, mardi de 16 à 18 h et samedi dès 15 h.

Atelier Fribourg-Nord, Varis 14, Fribourg.